

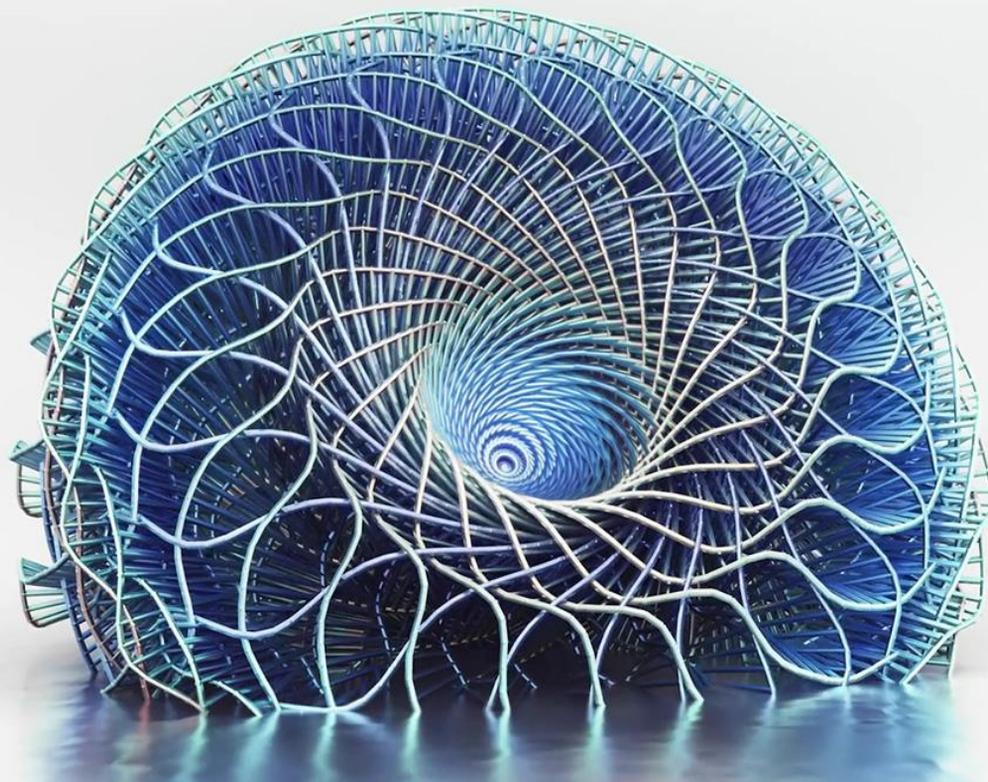
2019 / 2020
artfutura

Procesando el Futuro



**Qué significa ser humano
en la era de la tecnología?**

KIT PRENSA v.1



ARTFUTURA 2019 / 2020 **Procesando el Futuro**

ArtFutura llega a su edición número treinta en más de veinte ciudades, incluyendo: Alicante, Barcelona, Buenos Aires, Cádiz, Cancún, Dakar, Ibiza, Londres, Madrid, México, Montevideo y Shanghai.

En estos treinta años ArtFutura se ha consolidado como uno de los eventos internacionales más importantes dedicados al Arte Digital, la Realidad Virtual y las Redes Informáticas.

- ArtFutura se organiza como un **festival en red** dónde todas las ciudades comparten el mismo **programa audiovisual, catálogo y web**.
- El **programa audiovisual** de ArtFutura analiza el estado de la creatividad digital presentando lo último en animación 3D, motiongraphics y todo lo relacionado con las nuevas estéticas.



ARTFUTURA 2019 / 2020
Procesando el Futuro - Alejandro Sacristán

Hoy, ahora, vivimos en futuro presente más que nunca. Justo estamos en medio de dos grandes encrucijadas que determinarán el futuro.

Hablamos del Antropoceno y de una nueva fase en la evolución humana, aumentada y reconectada por la tecnología.

Convencidos que tecnología transformativa ha de estar centrada en el ser humano, como ya anticipamos en Tecnología Humanizada, como hemos hecho siempre, a lo largo de estos 30 años.

El futuro: La Inteligencia colectiva aumentada por la tecnología se convertirá en muy pocos años en esa mente global profunda ya anunciada por Terence McKenna en ArtFutura92.

La Realidad Virtual, la Inteligencia Artificial e Internet (IoT) convergerán para crear la Inteligencia Artificial Colectiva, cuyo lenguaje será la realidad virtual y la telepatía neurodigital. La inmersión colectiva en la obra permite la fusión de las personas y el mundo en un todo. Así será el futuro, un mundo de realidad expandida.

Más de cien artistas y arquitectos, en diferentes museos y países han lanzado una llamada desde el arte para un planeta en emergencia, en Eco-visionaries.

Arte inmersivo transformativo, experiencias de empatía aumentada para adaptarnos al Antropoceno, para reconectarnos con la naturaleza y con nosotros mismos, es lo que nos expresan colectivos tecno artísticos como Marsmallow Laser Feast, los españoles OPEN THIS END, teamLab, Universal Everything, Collaboration for Humane Technologies o los artistas ya mencionados que integran la propuesta multidisciplinar de Eco-visionaries.

En nuestras manos creativas y tecnológicas está el diseñar y construir futuros viables, futuros habitables, futuros deseables para todos. La brecha entre cómo es el mundo y cómo podría ser es más amplia de lo que nunca fue, concluye Martin Rees.

Es necesario un pacto intergeneracional y un pacto interespecies para conseguir esos futuros por diseñar. El pacto entre generaciones va sobre cuáles son nuestras obligaciones hacia los que recibirán el planeta después de nosotros, obligándonos a pensar los problemas no a cuatro años sino a muchas décadas vista.

Como gritan FridaysForFuture o Extinction Rebellion: el futuro genera unas obligaciones políticas y los que no tienen voz ni voto, ni todavía han nacido, también tienen derechos políticos, el futuro es fantasmal, al menos para ellos, sólo piden un futuro por vivir.

El pacto interespecies tiene que inaugurar una nueva relación entre la tecnosfera y la ecosfera, un nuevo enfoque de bienestar planetario. Dar sentido a una mutualidad interespecies, donde se reconozcan los derechos de las entidades no humanas, los otros seres vivos, y en el futuro los seres vivos artificiales.

El futuro: el siglo XXI es el primero de todos los siglos en que los pioneros y exploradores podrán desarrollar hábitats en otras tierras, en otros planetas o satélites.

¿Volverá el arte espacial? Aunque la Tierra es la cuna de la humanidad, el ser humano no nació para quedarse en la cuna, ¿encontraremos la conexión humana en un medio mayor, en algo más grande que nosotros mismos?



- **PRENSA + MEDIA**
- **Contactos:**

- **Laura Plana (Londres)**

- Email: lauraplana@artfutura.org

- **Marta Velázquez (Madrid)**

- Email: martav@artfutura.org

- **Website**

- <http://www.artfutura.org>

- **Twitter**

- <http://twitter.com/artfutura>

- **Facebook**

- <http://www.facebook.com/artfuturafestival>

- **Instagram**

- <https://www.instagram.com/artfuturafestival>

- **Media**

- <http://www.artfutura.org/v3/press-media>

- **Imágenes - Download**

- <http://www.artfutura.org/v3/project/fotos-prensa-2018>

- **Vídeos - YouTube**

- <https://www.youtube.com/user/ArtFuturaonline>

- **Vídeos - Vimeo**

- <https://vimeo.com/artfutura>